

芸術科音楽コース

音楽理論

1年生：合格者オリエンテーションで配布した課題プリント

2年生：楽語プリントNo.1～No.6を復習

3年生：楽語プリントNo.1～No.12を復習

ソルフェージュ

1年生：コールユーブンゲン予習：No.24 a) ,b) ,c) ,d) ,e) ,f)

2年生：コールユーブンゲン予習：No.53 No.54 No.55 a) ,b)

3年生：コールユーブンゲン復習：No.46 ～ No.59

ピアノ

1年生：主専攻・・・スケール・アルペッジオ調号0～4、高校入試で弾いた曲

副専攻・・・スケール・アルペッジオ調号0～2、高校入試で弾いた曲

2年生：主専攻・・・スケール・アルペッジオ全調、自由曲

副専攻・・・スケール・アルペッジオ調号3～4、自由曲

3年生：主専攻・・・スケール・アルペッジオ全調、自由曲

副専攻・・・スケール・アルペッジオ調号0～4、自由曲

※自由曲とは、前年度の3学期実技試験以降から取り組んでいる課題

声楽・器楽 主専攻実技

可能な範囲内で、現在取り組んでいる課題を練習